



DANS LES OREILLES de Carole Lefrançois

Écouter les couleurs

À Rennes, des particuliers ont donné leurs fonds de pots de peinture pour recouvrir un des murs gris de l'ancienne prison Jacques-Cartier. *Colorer la taule*, dans *Par oui-dire*, est le fruit du projet *Second pot* imaginé par deux artistes : le muraliste Germain Prévost et le documentariste Marc-Antoine Granier. Ce dernier a recueilli des sons d'ambiance ainsi que des témoignages d'anciens détenus, de leurs surveillants et de riverains. Une formidable polychromie sonore.

TTTT Sur RTBF.be, 50 mn.

La dernière page

« *Comment finir* » interroge Géraud dans son émission. Son invité, l'écrivain Compagnon, affronte la lecture de la dernière page du *temps perdu* en lâchant : « *J'ai peur du livre ne me laisse* ». Quitter à regret les côtoyés au fil des livres : un deuil im-

TT Sur Franceculture